

С. Я. ЛЕМЕШЕВ В ОМСКЕ

11 января в Омске состоялся первый концерт выдающегося советского певца, народного артиста СССР, лауреата Государственной премии Сергея Яковлевича Лемешева.

Понятно то нетерпение, то волнующее ожидание, которое обычно всегда предшествует встрече с большим мастером. Ведь с именем С. Я. Лемешева связаны лучшие страницы советского вокального искусства. Тридцать лет, не угасая, сверкает его яркий талант на сцене одного из лучших оперных театров мира — Большого театра Союза ССР.

Образы, созданные Сергеем Яковлевичем Лемешевым на сцене Большого театра, стали любимыми, стали эталоном для многих исполнителей, вошли в сокровищницу оперного искусства. Вспомним Ленского в опере Чайковского «Евгений Онегин». За последние тридцать лет мы не знаем лучшего исполнения. Ленский С. Я. Лемешева полон поэзии, света, большой чистоты. Вокальная же сторона партии является непрезойденной до сих пор. А вспомним лемешевских Ионтека из оперы Монюшко «Галька», Вакулу из «Черевичек» Чайковского, герцога из оперы «Риголетто» Верди, князя из «Русалки» Даргомыжского, Дубровского из одноименной оперы Направника...

Широк и многообразен творческий облик певца. С какой большой любовью и мастерством поет Сергей Яковлевич русские народные песни. Сколько в его исполнении тепла, задушевности, юмора, широты.

Многие из слушателей, заполнивших в день концерта в Омске зрительный зал, были знакомы с артистом только по радио. Не всем посчастливилось слушать С. Я. Лемешева в Москве, в Большом театре или в сольных концертах. И, по-видимому, у некоторых слушателей где-то в глубине души возникала мысль: какое же знакомство окажется ярче — очное или заочное?

И вот сейчас, после первого концерта, нельзя не отметить, что выступление С. Я. Лемешева превзошло все наши ожидания. Это был волнующий вечер, большой праздник для многочисленных омских любителей вокального искусства.

В первом отделении концерта были исполнены романсы Римского-Корсакова и Рахманинова.

С большим вдохновением спел Сергей Яковлевич романсы Римского-Корсакова «Октава» на слова Майкова, «Моя баловница» на слова Мея. Проникновенно прозвучал романс Рахманинова на слова Бунина «Ночь печальна». Большим мастерством отмечено исполнение романса Рахманинова на слова Фета «В молчаньи ночи тайной». Пылко, вдохновенно, поэтично спел Лемешев романс «Я был у ней» (на слова Кольцова).

Мы много раз слышали в исполнении Сергея Яковлевича песню индийского гостя из оперы Римского-Корсакова «Садко». И вновь она доставила нам огромное удовольствие. Песня индийского гостя была исполнена с тончайшей нюансировкой, большой музыкальностью.

Во втором отделении Сергей Яковлевич спел арию Ленского из оперы Чайковского «Евгений Онегин». Исполнение было прекрасным, полным большого, чистого чувства, — оно надолго запомнится слушателям.

И вот звучит романс Чайковского «Мы сидели с тобой»... С. Я. Лемешев талантливый, очень чуткий исполнитель романсов Чайковского. История советского вокального исполнительства не знает другого певца, который бы в четырех сольных концертах исполнил все 100 романсов великого русского композитора. Этот поистине творческий подвиг совершил в свое время С. Я. Лемешев.

Особо следует отметить исполнение С. Я. Лемешевым русской народной песни «У зори та у зориньки», которую артист спел с большой душевностью и широтой, а также шуточной народной — «У ворот, ворот», прозвучавшей исключительно свежо, окрашенной тонким юмором.

Как активный пропагандист советской песни Сергей Яковлевич не мог не включить в свою программу произведений молодых, талантливых композиторов Агабабова и Пахмутовой.

Несколько теплых слов хочется сказать о пианисте Давиде Лернере. Это артист широкого творческого диапазона. В первом отделении он отлично сыграл «Элегию» Рахманинова и в техническом отношении очень сложный «Ноктюрн» Скрябина (для левой руки). Темпераментно, с блеском прозвучали в его исполнении «Токката» Хачатуряна и «Марш Ракочи» Берлиоза — Листа. Чутким, тонким художником показал себя пианист в аккомпанементе.

Итак, первый концерт выдающегося советского певца Сергея Яковлевича Лемешева прошел с большим успехом и стал большим со-



бытием в культурной жизни нашего города. От всей души желаем Сергею Яковлевичу Лемешеву новых творческих успехов.

С. КОГАН,
художественный руководитель
Омской областной
филармонии.

НА СНИМКЕ: С. Я. Лемешев в Омске.

Фото П. Усова.